

Unidad 4

La palabra. Las categorías de la oración. La estructura de la palabra: lexemas y morfemas

Introducción

En este tema vamos a estudiar dos unidades lingüísticas distintas: los **monemas** y las **palabras**. Para que entiendas el planteamiento de este curso de gramática, es fundamental que comprendas cómo se van estructurando las distintas unidades de la lengua, enlazándose unas con otras, para formar unidades cada vez mayores y con más posibilidades de significado y de funcionamiento. Por ello, empezaremos recordando esto muy brevemente:

- Los **fonemas** son las unidades mínimas de cualquier lengua, con un número muy limitado, distinto en cada lengua (24 en castellano), sin ningún significado y que ni siquiera podemos pronunciar aislados (salvo las vocales).
- Varios fonemas se unen entre sí y forman **monemas**, que son unidades que ya sí tienen un significado, aunque no completa.
- Varios monemas se unen y forman una **palabra**, que ya sí es una unidad que puede tener significado completo.
- Varias palabras se unen para formar un **sintagma**, que ya puede desempeñar alguna función sintáctica dentro de un mensaje.
- Varios sintagmas se unen y forman un **enunciado**¹, que es la unidad que ya puede transmitir un mensaje completo.
- Varios enunciados se unen y forman un **texto**, que se define como la unidad que puede cumplir una intención específica de comunicación (una conversación, un examen, un poema, una novela...)².

Así pues, en este tema vamos a estudiar las dos unidades fundamentales que aportan los significados a nuestros mensajes. Ambos resultan difíciles de definir y de delimitar, sobre todo la palabra, ya que conceptos como el de “significado” o de “mensaje” resultan bastante ambiguos. Por otro lado, todas las unidades lingüísticas resultan bastante complicadas de definir y de identificar.

¹ El tipo más importante de enunciado es la **oración**, en la que nos centraremos en este final de curso y, sobre todo, en 3º y 4º de ESO.

² Nos hemos saltado algunas unidades, como la *sílaba* o el *párrafo*, secundarias para nuestro propósito en esta introducción.

Así pues, ya que estas unidades resultan tan difíciles de definir, nos vamos a centrar en un punto de vista fundamental: el **estructural**. Vamos a estudiar la estructura de la oración, a la que vamos a considerar como la unidad básica que usamos para transmitir un mensaje.

Por tanto, en este tema y en los siguientes intenta recordar siempre esto: estás estudiando cómo se forma la estructura de una palabra, para después estudiar como las palabras se estructuran en sintagmas y los sintagmas se estructuran en oraciones, que es la unidad mayor que vamos a estudiar este curso.

1. La palabra

Ya hemos dicho que no es sencillo definir la **palabra**. Cualquier definición que demos tendrá alguna debilidad o alguna excepción. Así pues, propondremos ésta centrada en los aspectos que nos interesa:

Unidad mínima de la lengua, formada por uno o varios monemas, que puede tener significado completo, y que suele ser autónoma, tanto en la lengua hablada como escrita, es decir, suele aparecer como una unidad claramente separada y distinguible del resto.

Y sólo nos vamos a plantear un par de cuestiones dudosas a raíz de esta definición:

- Construcciones como “*pídemelo*” ¿son una palabra o tres?
- Las preposiciones (*de, en...*), que no podemos decir que tengan significado completo, ¿son también palabras?

La respuesta a estas dudas empieza con los dos verbos subrayados en la definición (puede y suele):

- Puede tener significado completo (es decir, no siempre lo tendrá).
- Suele ser autónoma (es decir, no siempre lo es).

En los apartados siguientes intentaremos seguir resolviendo estas dudas, pero siempre quedará alguna matización por hacer, alguna excepción a la regla...

Empezaremos por proponer varias maneras de clasificar las palabras. La mayoría ya las estudiado alguna vez. Vamos a estudiar juntas todas estas posibles clasificaciones por comodidad. Inmediatamente, nos vamos a centrar sólo en dos de ellas:

- Según su estructura (primitivas, derivadas, compuestas...)
- Categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo...)

1.1. Clasificación de las palabras

➤ Según el nº de sílabas: Monosílabas, bisílabas, trisílabas ...

➤ Según la posición del acento

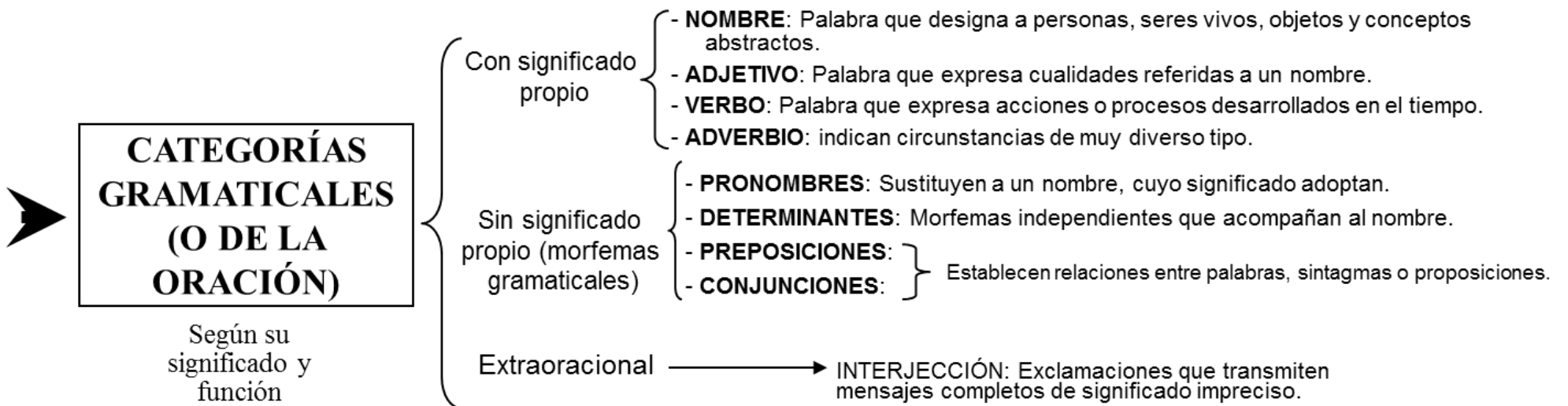
- Agudas
- Llanas
- Esdrújulas
- Sobresdrújulas

➤ **Según su composición**

- PRIMITIVAS: **Lex. + Morf. Flexivo**
- DERIVADAS: **Lex + Morf. Derivativo + M.F.**
- COMPUESTAS: **Lex. + lex. + M.F.**
- PARASINTÉTICAS: **Lex. + Lex. + M.D. + M.F.**
- SIGLAS: Unión de letras iniciales o finales de varias palabras (UNICEF, OTAN, CE...)

➤ Según admitan o no morfemas flexivos

- VARIABLES: Nombre, adjetivo, verbo, determinantes y pronombres.
- INVARIABLES: Preposiciones, conjunciones y la mayoría de adverbios.



1.2. Las categorías gramaticales

Llamamos categorías gramaticales a la clasificación de las palabras que resulta de tener en cuenta el significado de dichas palabras, sus funciones dentro del enunciado y los cambios que pueden sufrir para adaptarse a dichas funciones.

Las clases de palabras resultantes son las siguientes:

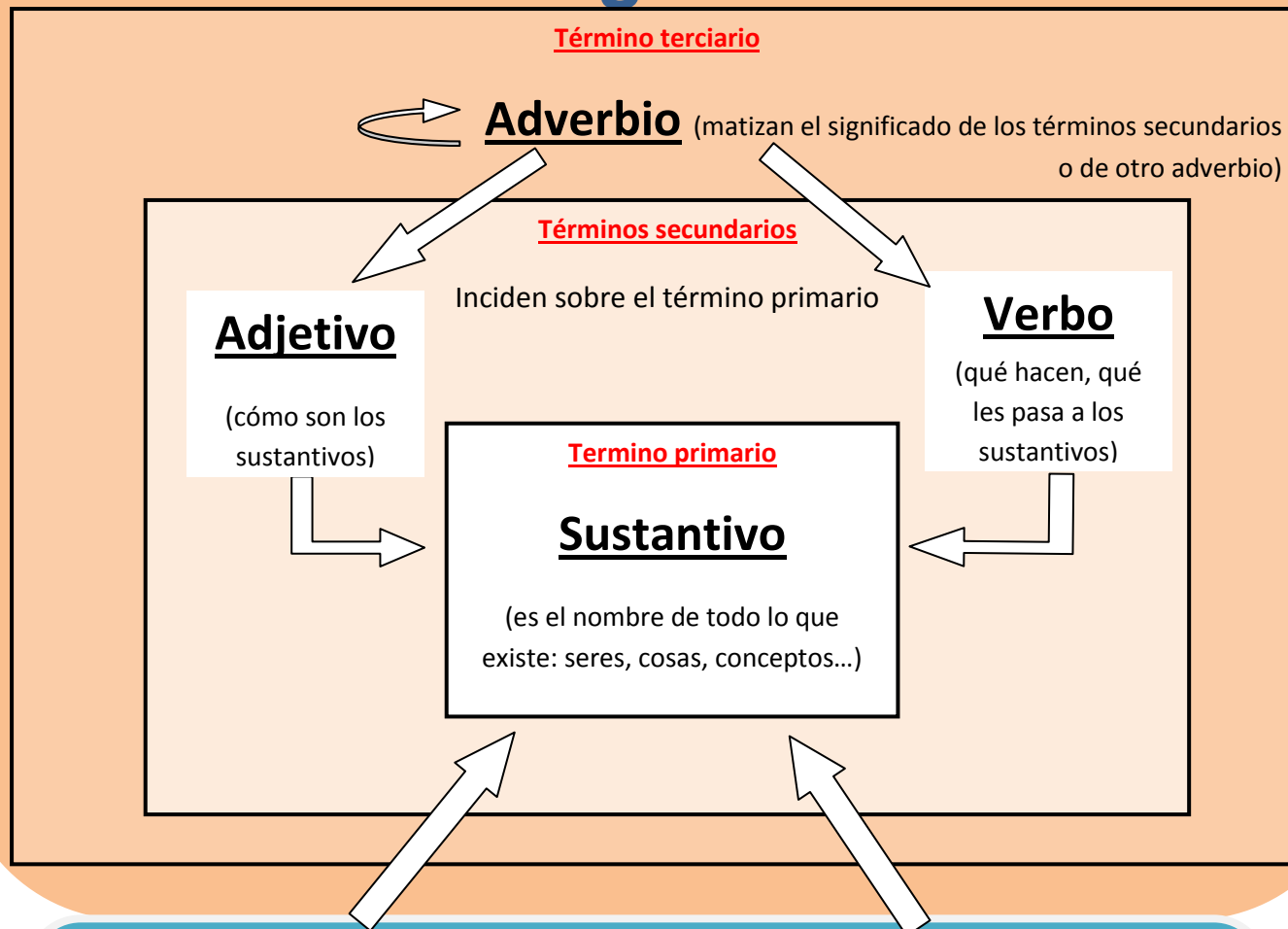
- Sustantivo
- Adjetivo
 - Calificativo
 - Determinativo
- Pronombre
- Artículo
- Verbo
- Adverbio
- Preposición
- Conjunción
- Interjección

Iremos viendo cada una de estas categorías. De momento, en un par de esquemas resumiremos algunas de sus características.

| | Palabras variables | Palabras invariables |
|---|---|---------------------------|
| Palabras de significado léxico | Sustantivo Adjetivo calificativo Verbo | Adverbio |
| Palabras de significado contextual o situacional | Pronombre Artículo Adjetivo determinativo | |
| Palabras de significado gramatical | | Preposición Conjunción |
| Categoría extraoracional (de funcionamiento autónomo) | Interjección | |

Una explicación interesante sobre las relaciones entre las palabras es la que proporciona el lingüista danés Otto Jespersen (1860-1943) en su denominada “teoría de los rangos”, especialmente centrada en las palabras de significado léxico (sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio). Jespersen divide estas palabras en tres rangos. En el siguiente esquema adaptaremos esta teoría para introducir el resto de categorías gramaticales:

Palabras de significado léxico



Pronombre

Sustituyen a un sustantivo y adoptan su significado

Determinantes

(artículo y adjetivos determinativos)
Acompañan y actualizan al sustantivo

Palabras de significado contextual

Preposiciones

Enlazan palabras entre sí (siempre enlazan un núcleo con su complemento)

Conjunciones

Enlazan entre sí distintas unidades gramaticales (palabras, sintagmas, proposiciones) estableciendo entre ellas relaciones subordinación o coordinación

Palabras de significado gramatical

2. Los monemas

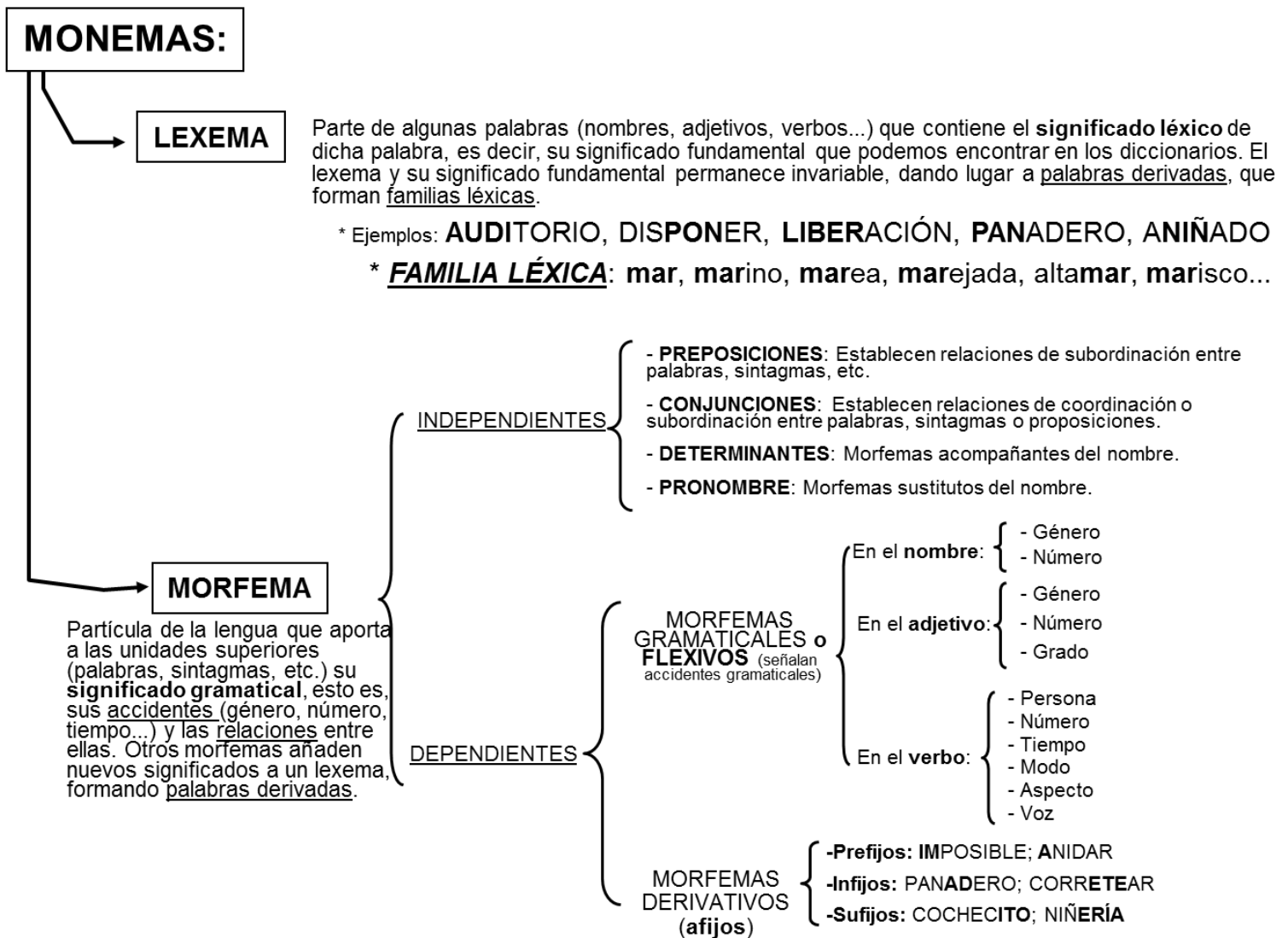
Todas las palabras están formadas por uno o varios monemas. El monema es la unidad más pequeña que puede tener algún significado.

Pero tener algún significado no es tener significado completo. Por tanto ¿cuántas clases de significado hay? En gramática distinguimos dos tipos de significado fundamentales:

- **Significado léxico:** es el significado propio de una palabra, que podemos definir con cierta claridad y que podemos encontrar en el diccionario. Este significado lo reconocemos en unidades como *niñ-*, *compr-*, *libr-...*, aunque aparezcan en distintas palabras.
- **Significado gramatical:** no es un significado que podamos definir con claridad, ya que informa de cuestiones como el número, el género, las relaciones entre otras palabras... Es el significado que tienen por ejemplo la *-a* y la *-s* de *niñas*, o la preposición *con* en la construcción “café con leche”.

Así pues, según cuál de estos dos tipos de significado tengan, podemos distinguir los siguientes tipos de monemas:

2.1. Clases de monemas: lexemas y morfemas



3. Clases de palabras según su estructura³

Según las partes que podamos encontrar en su estructura, podemos diferenciar las siguientes clases de palabras:

A) Palabras primitivas o simples: son las palabras que sólo tienen un lexema y morfemas flexivos, es decir, los morfemas que expresan accidentes como género, número, persona, etc.

Ejemplos: - niño, niña, niños, niñas
- comer, comían, comido, comeríamos...

B) Palabras derivadas: la **derivación** consiste en la combinación de un lexema con uno o varios afijos o morfemas derivativos para formar una palabra nueva. Ejemplos: in-útil, des-precio, arbol-eda, papel-era.

Según la posición que ocupen respecto al lexema, distinguimos dos tipos de afijos o morfemas derivativos: los **prefijos** y los **sufijos**, que aportan distintos significados. Otro tipo de afijo es el infijo, pero éste no aporta significado a la palabra, sólo sirve para unir algunos lexemas con el sufijo (pan-ec-illo)

Significado de prefijos y sufijos

Los prefijos y sufijos pueden modificar el significado del lexema de dos formas diferentes. Según sea esa modificación, distinguimos entre:

a) Significativos: aportan un nuevo significado y, por tanto, convierten una palabra en otra distinta. Ejemplos: si al lexema de útil, le añadimos el prefijo in- ('negación') obtenemos la palabra inútil; si al lexema de loco, le añadimos el sufijo -ura ('cualidad de') obtenemos la palabra locura.

- **Prefijos significativos:** *a-* (atraer), *des-* (desconcierto), *in-* (innato), etc.
- **Sufijos significativos:** *-ción* (acción), *-ero* (librero), *-ado* (planchado), etc.

b) Apreciativos o valorativos: aportan un matiz cuantitativo (cantidad, intensidad, tamaño) al significado del lexema o una actitud afectiva (aprecio, desprecio, burla) del hablante ante el objeto representado por la palabra.

- **Prefijos apreciativos:** *requete-* (requetebonito), *super-* (superbarato), etc.
- **Sufijos apreciativos:**
 - **Diminutivos** (expresan tamaño pequeño o aprecio): *-ito/-a* (cohecito), *-illo/-a* (sombbrero), *ín/-ina* (monina), etc.
 - **Aumentativos** (expresan gran tamaño): *-azo/-a* (animalazo), *-ón/-a* (novelón), etc.
 - **Despectivos** (expresan desprecio o burla): *-aco/-a* (libraco), *-astro/-a* (poetastro), etc.

C) Palabras compuestas: La **composición** consiste en unir dos o más lexemas para formar una palabra nueva que tendrá un significado único y diferente.

Ejemplos: lexema *port* + otro lexema ---> *portaequipajes*, *portalámparas*, *portaequipajes*, *portavoz*, *portaaviones*, *portafolios*, *portalápices*, etc.

³ Extraído de: <http://conteni2.educarex.es/mats/11774/contenido/OA5/index.html>

Lo dejo casi tal como está en la web, resumiéndolo sólo un poco. No habrá que estudiarlo todo. Ya lo veremos en clase

En algunos casos, las palabras compuestas se unen sin cambios; ejemplos: *mediodía*, *sacacorchos*, *girasol*, *lanzallamas*, etc. En otros casos, el primer elemento se modifica; ejemplos: *pelirrojo*, *blanquiazul*, *agridulce*, *anteayer*, etc.

Se pueden formar palabras compuestas con prácticamente todas las clases de palabras. Por ejemplo:

- nombre + nombre = *bocacalle*
- adjetivo + adjetivo = *altibajo*
- adjetivo + nombre = *medianoche*
- nombre + adjetivo = *pasodoble*
- verbo + nombre = *guardameta*
- adverbio + verbo = *malvivir*
- verbo + adverbio = *mandamás*
- verbo + verbo = *correveidile*

D) Palabras parasintéticas: la **parasíntesis** consiste en formar palabras nuevas combinando la composición y la derivación. Así, a dos o más palabras se les une un sufijo para formar un término nuevo.

Por ejemplo, si a *paraguas* (para + aguas) le añadimos el sufijo *-ero*, obtenemos ***paragüero***, que es una palabra parasintética.

Más ejemplos: *latinoamericano*, *picapedrero*, *hojalatero*, *norteamericano*, *motociclista*, *guardarropía*, *radiotelegrafista*, etc.

E) Siglas: son palabras formadas por las letras iniciales de cada una de las palabras que constituyen una denominación compleja. Normalmente, se utilizan para designar de forma abreviada a organismos, instituciones, asociaciones, sistemas, objetos, etc.

Ejemplos: *FM* (Frecuencia Modulada), *UGT* (Unión General de Trabajadores), *CD* (Compact Disc o disco compacto), *OIT* (Organización Internacional del Trabajo), *CNT* (Confederación Nacional del Trabajo), *CCOO* (Comisiones Obreras), *FMI* (Fondo Monetario Internacional), etc.

Las siglas se leen deletreándose (FBI, DDT) o se leen combinando el deletreo con la lectura de una parte tal como se escribe (CD-ROM). Todas las letras que componen la sigla se escriben en mayúsculas.

F) Los acrónimos son palabras formadas por las letras iniciales (*ONU* = Organización de las Naciones Unidas) o terminales (*Banesto* = Banco Español de Crédito) de una denominación compleja que se han incorporado a la lengua común y que se pronuncian como una palabra más.

Ejemplos: *radar* (radio detecting and ranging, 'detección y localización por radio'), *láser* (light amplification by stimulated emission of radiation, 'amplificación de luz mediante emisión inducida de radiación'), *OTAN* (Organización del Tratado del Atlántico Norte), *Talgo* (Tren Articulado Ligero Goicoechea-Oriol), *SEAT*

(Sociedad Española de Automóviles de Turismo), *BOE* (Boletín Oficial del Estado), *IVA* (Impuesto sobre el Valor Añadido), etc.

Al incorporarse al léxico común de la lengua, tras una época en que aparecen escritos con mayúsculas, los acrónimos se escriben con minúsculas (*sida*, *ovni*), excepto si se trata de nombres propios que tengan más de cuatro letras, que se escriben con mayúscula inicial (*Unicef*, *Renfe*). En este último caso, la escritura puede vacilar entre escribir todas las letras con mayúsculas (UNICEF, RENFE) o conservar únicamente la mayúscula inicial (Unicef, Renfe).

G) Los acortamientos son reducciones de la parte inicial o final de una palabra para formar una palabra nueva.

- Si se pierde uno o más fonemas de la parte final de la palabra hablamos de **apócope**. Ejemplos: *boli*, *bici*, *cine*, *metro*, *tele*, *zoo*, *mili*, *mutua*, *moto*, *súper*, *busca*, *profe*, *radio*, *foto*, etc.
- Si se reduce uno o más fonemas de la parte inicial de la palabra hablamos de **aféresis**. Ejemplos: *bus*, *chacho*, *chacha*, etc.

En los nombres propios de personas también se pueden producir apócope (*Rafa*, *Tere*, *Asun*, *Fede*, etc.) o aféresis (*Tina*, *Nando*, *Lina*, etc.).

Algunos acortamientos pueden acabar por desplazar en el uso general a las palabras de las que proceden: *cine* (cinematógrafo), *metro* (metropolitano), *taxi* (taxímetro), etc.