

# UNIDAD 3

## Conceptos fundamentales de léxico-semántica

Algunos de los temas que estudiamos aquí (la polisemia, campo semántico, familia léxica, cambio semántico, etc.) aparecen en la sección de *Vocabulario* del libro de texto, sobre todo en las últimas unidades, pero con enfoque muy distinto

### 1. Conceptos básicos

**1.1 Léxico:** Relativo o perteneciente al vocabulario de una lengua. // Diccionario de la lengua griega y, por extensión, de cualquier otra lengua. // Vocabulario de una lengua. // Vocabulario propio de una persona o grupo social.

**1.2 Lexicología:** Rama lingüística que estudia el léxico de una lengua y las relaciones sistemáticas entre sus unidades, en su estado en un momento dado de su historia. También puede estudiar la evolución histórica de dicho léxico y el origen de las palabras (etimología). Otra disciplina complementaria, la lexicografía, se encarga de la elaboración de los distintos diccionarios de una lengua.

**1.3 Semántica:** Parte de la lingüística que se ocupa del significado de las palabras y de sus cambios y evolución en el tiempo.

**1.4 Sema:** Rasgo semántico distintivo que diferencia una palabra de otra, dentro de un determinado *campo semántico*. Por ejemplo, para la palabra *SILLA*, podríamos definir, entre otros, los siguientes *semas*:

- 1.- Mueble (lo que la distingue de cualquier otro objeto que no sea mueble)
- 2.- para asiento (lo que la distingue de mesa, armario, cama ...)
- 3.- de una sola persona, (lo que la distingue de banco, sofá ...)
- 4.- de tamaño mediano o pequeño, (lo que la distingue de butacón, sillón...)
- 5.- generalmente de cuatro patas y respaldo rígido (lo que la distingue de taburete, mecedora...)

**1.5. Campo semántico:** Grupo de palabras que tienen uno o varios **semas** comunes; o dicho de otro modo, grupo de palabras que se refieren a un mismo concepto. Distinguiremos dos tipos:

- a) **Campo abierto**, cuando cabe la posibilidad de añadir nuevos elementos al campo. Por ejemplo: **Medios de transporte:** *Barco, carro, caballo, buque, transatlántico, autobús, automóvil, coche, tren, ferrocarril, etc.* (observa que, a lo largo de la historia, se han añadido nuevos elementos al grupo y aún cabe la posibilidad de añadir más. Además es frecuente que existan varias palabras sinónimas para el mismo objeto -coche, automóvil; tren, ferrocarril- )
- b) **Campo cerrado**, cuando no cabe la posibilidad de añadir nuevos elementos. Por ejemplo, los **días de la semana:** *lunes, martes, miércoles... domingo* (no podemos añadir ningún elemento más al campo).

La extensión de dicho campo, depende los límites que establezcamos. Por ejemplo:

- **Medios de transporte:** *Barco, carro, caballo, buque, transatlántico, autobús, automóvil, coche, tren, ferrocarril, etc.*
- **Medios de transporte marítimos:** *barco, velero, vapor, paquebote, transatlántico, balsa, canoa, fuera-borda, superpetrolero, submarino, buque, etc.*
- **Medios de transporte marítimos con motor:** *vapor, transatlántico, superpetrolero, fuera-borda, submarino, etc*



## 2.2 Denotación y connotación

**Denotación** es el significado objetivo de cada palabra, que podemos encontrar en cualquier diccionario. **Connotación** es el significado concreto que adquiere cada palabra en un determinado contexto, significado en el cual tiene una gran influencia lo subjetivo del hablante, las distintas ideas que se asocian a esa palabra, por causas personales o sociales. Por ejemplo:

- **ABUELO: Denot.:** Padre del padre de una persona.  
**Connot.:** Ternura, cascarrabias, carca, cualquier persona mayor, el que nos contaba cuentos de niño, etc.
- **SEÑORITO: Den.:** fórmula de tratamiento para varones solteros  
**Conn.:** vago (*vives como un señorito*); en Andalucía y Extremadura, propietario de una cierta extensión de tierra.

## 2.3 Metáfora y metonimia

- **Metáfora** es la sustitución de un nombre por otro, en virtud de una semejanza entre ellos:  
**CABELLO DORADO** > cabello del color del oro  
**ARAÑA** > lámpara de techo, con muchos brazos que parecen patas de una araña.
- **Metonimia** es la sustitución de un nombre por otro, en virtud de una relación de proximidad u origen de uno respecto al otro:
  - ⇒ **BANCO:** institución bancaria: los primeros prestamistas se sentaban en bancos de las plazas públicas, de donde la gente comenzó a comentar *voy al banco*.
  - ⇒ **COÑAC, JEREZ, RIOJA, CHAMPÁN** (o champaña o champagne): vinos o licores procedentes de esas regiones.
  - ⇒ **CAVA:** vino espumoso criado en cavas o bodegas.

## 2.4. Recuperación de arcaísmos, con nuevos significados

Palabras ya casi desaparecidas, o que designaban objetos antiguos, de pronto pueden resurgir y ponerse de nuevo “de moda”, pero designando cosas completamente distintas:

- **CARRO:** que ha adaptado su antiguo significado, para designar en el habla informal a los modernos automóviles.
- **CHUPA:** En su origen, era una antigua casaca que llegaba hasta media pierna; actualmente, suele designar una cazadora o chaqueta informal, en el argot juvenil.

## 3. Relaciones semánticas entre palabras

### 3.1. Sinonimia

Sinonimia es la coincidencia en el significado de dos o más palabras formalmente distintas:

- *onda/ola*
- *burro/asno*
- *frío/fresco*
- *enlace/unión/conexión*
- *bueno/bondadoso*

De todos modos, son raros los sinónimos perfectos. Es decir es raro que dos palabras tengan exactamente el mismo significado: *onda* no es exactamente lo mismo que *ola*; ni *frío* es exactamente lo mismo que *fresco*, ni *bueno* que *bondadoso*...

### 3.2. Oposición de significados

Cuando decimos que dos palabras tienen significados opuestos, podemos, en realidad, estar refiriéndonos a formas de oposición distintas:

### 3.2.1. Complementariedad

Es la relación que existe entre dos palabras cuando el significado de una de ellas niega necesariamente el significado de la otra:

- *posible/imposible*
- *conocido/desconocido*

### 3.2.2. Antonimia

Es la relación que existe entre dos palabras cuyos significados son opuestos, pero la afirmación de una no implica la negación necesaria de su contraria. Es decir, pueden existir posibilidades intermedias:

- *frío (templado) caliente*
- *enorme (grande, mediano, pequeño, menudo) diminuto*

### 3.2.3. Reciprocidad

Es la relación que existe entre dos palabras cuyos significados, siendo opuestos, se implican mutuamente, ya que no podría darse el uno sin el otro:

- *compra/venta* (no puede existir una venta sin compra, ni viceversa)
- *subida/bajada*
- *dar/recibir*

### 3.3. Polisemia

Fenómeno semántico, por el que una palabra ha adquirido varios significados diversos a lo largo de distintos momentos de su evolución:

- ❖ **BANCO** > asiento largo para varias personas  
> mesa de trabajo (*de carpintero, etc.*)  
> establecimiento que negocia con dinero (ya que los prestamistas medievales se sentaban en los bancos públicos para sus negocios)  
> lugar donde hay *abundancia* de algo (*de peces, de arena, etc.*)  
> lugar donde se guarda algo (*de ojos, de sangre ...*)
- ❖ **ARAÑA** > Arácnido  
> lámpara de techo con brazos, a semejanza de patas de araña.
- ❖ **RED** > tejido de malla usado para pescar, cazar, etc.  
> sistema de calles y carreteras (*red vial*)  
> sistemas de cañerías, conductos eléctricos, telefónicos, etc.  
> ardid, engaño

### 3.4. Homonimia

Coincidencia formal (en su pronunciación o escritura) entre dos o más palabras totalmente distintas por su origen y su significado. Realmente, la homonimia **no** es un fenómeno semántico, sino etimológico, es decir, relacionado con la evolución de la palabra a lo largo del tiempo, o fonológico (relacionado con su sonido). Lo incluimos en este apartado porque, aunque su estudio no pertenezca a la semántica a veces resulta fácil confundir los casos de polisemia con los casos de homonimia. Distinguimos dos tipos de palabras homónimas:

**a) Homófonos:** palabras que tienen la misma pronunciación, pero diferente escritura:

- *onda/honda*
- *ola/hola*
- *hecho/echo*
- *haya/halla/aya*
- *Baca/vaca*
- *tubo/tuvo*

**b) Homógrafos:** Palabras que, además, tienen la misma escritura:

- *para* (prep.) /*para* (verbo)
- *vino* (bebida) /*vino* (venir)