

Unidad 1: La lingüística. El estudio del lenguaje

(SOLUCIONES)

Antes de empezar la unidad, redacta un texto en el recuadro siguiente, en el que expliques qué entiendes en las citas anteriores y qué relación pueden tener con los temas que vas a estudiar (**OJO**: esta actividad no será corregida en clase, pero puede ser pregunta de examen)

RECUERDA: éste y otros recuadros de estos apuntes son responsabilidad exclusivamente TUYA: no se comentarán ni se corregirán en clase. Y pueden ser pregunta de examen.

Cualquier respuesta razonada y suficientemente desarrollada puede ser válida.

1. INTRODUCCIÓN: LA LINGÜÍSTICA

2. ¿QUÉ ES EL LENGUAJE?

Para la lingüística, lenguaje es *la capacidad común a todos los seres humanos para comunicarse por medio de signos sonoros, orales y articulados.*

PIENSA: ¿por qué crees tú que la lingüística, que niega que el balbuceo de un bebé sea un lenguaje, en cambio sí que reconoce como lenguajes los signos matemáticos o los comandos informáticos?

RECUERDA: éste y otros recuadros de estos apuntes son responsabilidad exclusivamente TUYA: no se comentarán ni se corregirán en clase. Y pueden ser pregunta de examen.

Cualquier respuesta razonada y suficientemente desarrollada puede ser válida.

3. LENGUAJE, LENGUA Y HABLA

Así pues, definiremos *lengua* como *un sistema de signos que una determinada comunidad utiliza para comunicarse*

PIENSA: Por ejemplo, ¿los sistemas de signos que utilizan los sordos y los de algunos pueblos primitivos... forman un lenguaje o una lengua? ¿Por qué?

RECUERDA: *éste y otros recuadros de estos apuntes son responsabilidad exclusivamente TUYA: no se comentarán ni se corregirán en clase. Y pueden ser pregunta de examen.*

Cualquier respuesta razonada y suficientemente desarrollada puede ser válida.

Acto de habla es *cada uso individual y concreto que un hablante hace de su lengua, ya sea para comunicarse con los demás o consigo mismo.*

Lenguaje es

Lengua es

Habla es

Vuelve a copiar las tres definiciones anteriores

4. ¿PARA QUÉ SIRVE EL LENGUAJE? EL PROCESO DE COMUNICACIÓN

Comunicación es *el proceso por medio del cual dos individuos establecen contacto con el propósito de intercambiar información.*

- Emisor: *Individuo que concibe, codifica y envía el mensaje.*
- Receptor: *Individuo que recibe, decodifica y asimila el mensaje como un pensamiento propio.*
- Mensaje: *Contenido de la información que se transmite.*
- Código: *Sistema de signos que el emisor utiliza para componer el mensaje (codifica) y que el receptor debe reconocer (decodifica).*
- Canal: *Medio físico a través del cual se transmite el mensaje.*
- Contexto: *Conjunto de circunstancias en que se producen la emisión y/o la recepción del mensaje.*
 - a) Contexto lingüístico: *cada uno de los demás signos que, en un mensaje, rodean a un signo en concreto y que contribuyen a clarificar su significado.*
 - b) Contexto situacional: *conjunto de circunstancias personales de todo tipo (lugar, tiempo, carácter, edad...) del emisor y del receptor, que en parte podrán ser comunes para los dos, pero nunca idénticas (no hay dos personas iguales).*
- Referente: *aspecto de la realidad, objetiva o subjetiva a la que se refiere el mensaje.*

- Ruido: *cualquier interferencia o dificultad que, en un proceso de comunicación, pueda entorpecer la correcta transmisión o recepción del mensaje. Por ejemplo, la mala letra, la sordera del receptor, no conocer bien el idioma, la falta de atención, no saber nada del tema del que te hablan...*
- Redundancia: *cualquier recurso que, sin añadir información al mensaje, sirva para mitigar la influencia negativa del ruido. Por ejemplo, escribir en mayúsculas si tengo mala letra, hablar despacio y con gestos si no conozco bien el idioma, repetir las cosas varias veces si el oyente no está atento, dar una explicación más larga, hablar más alto o escribir las cosas si el receptor es sordo...*
- Retroalimentación: *influencia mutua que se da entre el emisor y el receptor durante el proceso de comunicación. Cualquier mensaje, por insignificante que parezca, siempre nos provocará alguna influencia. Por ejemplo, el simple tono de un "hola" nos hará entender el estado de ánimo de nuestro amigo y responderemos del modo más*

adecuado; a veces, en una discusión, los argumentos o la actitud del interlocutor puede hacernos perder los estribos y hacernos modificar la respuesta que teníamos prevista...

5. LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE: LA INTENCIÓN DE LA COMUNICACIÓN

- Función expresiva o emotiva: *función de la lengua que busca expresión sentimientos u opiniones personales del emisor.*
- Función apelativa o conativa: *función del lenguaje que se da cuando el emisor intenta influir en la conducta del receptor, o bien espera una respuesta por parte de éste.*
- Función representativa o referencial: *función del lenguaje que se da cuando el mensaje se refiere objetivamente a algún aspecto de la realidad.*
- Función poética o estética: *función del lenguaje que busca la creación de belleza, mediante la forma externa del mensaje.*
- Función metalingüística: *función del lenguaje que se da cuando el mensaje es una descripción del código, empleando ese mismo código.*
- Función fática: *función del lenguaje que pretende comprobar el correcto funcionamiento del canal y, por tanto, correcta recepción del mensaje.*

6. LOS ELEMENTOS DEL CÓDIGO: EL SIGNO

6.1. Concepto de signo

En general, signo es *cualquier objeto material que en nuestra mente se asocie con la idea de otra cosa.*







6.2. Tipos de signos





a) Indicios:

Tipo signos que se basan en una relación de causa-efecto entre el significante y el significado.

b) Iconos:









Tipo de signos que se basan en una relación de semejanza entre significativo y significado; es decir el significativo intenta imitar lo que representa.

		
<i>Peatones pueden pasar</i>	<i>Guarden silencio</i>	<i>Lugar de cruce de peatones</i>
		
<i>Precaución: tramo en obras</i>	<i>WC hombre/mujer</i>	<i>Precaución: zona escolar</i>

			
<i>Estoy contento</i>	<i>Estoy triste</i>	<i>Quiero a todo el mundo</i>	<i>Cállate la boca</i>

c) Símbolos

Tipo de signos cuya relación entre significado y significativo es completamente arbitraria, es decir, inmotivada.

			
<i>Paz</i>	<i>Masculino/femenino</i>	<i>Movimiento pacifista</i>	<i>Judaísmo</i>
			
<i>Peligro desconocido</i>	<i>Farmacia</i>	<i>Partido comunista</i>	<i>Justicia</i>

ACTIVIDADES

1. La comunicación y las funciones del lenguaje

SE CORREGIRÁN EN CLASE



2. Los signos

<i>SÍMBOLO: Carmona</i>	<i>INDICIO: alguien ha tocado ahí</i>	<i>ICONO: peatones pueden o no pasar</i>	<i>SÍMBOLO: bien-mal inseparables</i>
<i>SÍMBOLO: prohibido el paso</i>	<i>INDICIO: posible resfriado</i>	<i>ICONO: guarde silencio</i>	<i>ICONO: prohibido adelantar</i>
<i>SÍMBOLO: Gran Bretaña</i>	<i>INDICIO: eso está delicioso</i>	<i>ICONOS: llueve, hace sol, etc.</i>	

7. EL SIGNO LINGÜÍSTICO

7.1. Concepto de signo lingüístico

Signo lingüístico es la imagen acústica de una cadena de sonidos que en nuestra mente se asocia con la idea de otra cosa.

7.2. Características del signo lingüístico

8. EL SISTEMA DE LA LENGUA

8.1. Las unidades de la lengua

FONEMA: *unidad mínima de la lengua, que es la imagen mental de cada uno de los sonidos que en una lengua tienen valor distintivo.*

Un conjunto muy poco numeroso de elementos (24 en el castellano: 5 vocales y 19 consonantes)

MONEMA: *unidad mínima de la lengua capaz de tener algún tipo de significado:*

- *Lexema: significado léxico;*
- *Morfema: significado gramatical.*

Un conjunto bastante numeroso, con unos cuantos miles de elementos: luz, grand-, -es, anti-, -ito...

PALABRA: *unidad mínima de la lengua que puede tener significado completo.*

Un conjunto muy numeroso, unos veinte o veinticinco mil elementos, dependiendo de cada lengua, sin contar plurales, ni variantes de los verbos, ni palabras derivadas...

SINTAGMA: *Unidad mínima de la lengua que puede realizar una función sintáctica.*

Los posibles sintagmas son infinitos. Algunos de ellos ya pueden transmitir mensajes completos.

ENUNCIADO: *unidad mínima de la lengua capaz de transmitir un mensaje completo.*

También son infinitas las posibilidades de creación de enunciados y, en teoría, capaces de expresar cualquier pensamiento, emoción o necesidad humana.

TEXTO: *unidad máxima de la lengua que reconoce la lingüística, que se define como "unidad de intención".*

9. LA LINGÜÍSTICA

9.1. Niveles o planos de estudio lingüístico

NIVEL FÓNICO (de fonos, sonido)	FONÉTICA es la parte de la lingüística que estudia <i>todos los sonidos posibles de la voz humana, tengan o no valor distintivo en la lengua, así como los órganos de la fonación y de la audición. La unidad básica con la que trabaja la fonología es el alófono o sonido.</i>
	FONOLOGÍA es la parte de la lingüística que estudia <i>la limitada variedad de sonidos que en una lengua tienen valor distintivo. La unidad básica con que trabaja la fonología es el fonema.</i>
NIVEL MORFO-SINTÁCTICO	MORFOLOGÍA (del griego <i>morphe</i> , forma) es la parte de la lingüística que estudia <i>la estructura interna de las palabras para delimitar, definir y clasificar sus unidades, las clases de palabras a las que da lugar y la formación de nuevas palabras.</i>
	SINTAXIS (del griego <i>syntax</i> , poner en orden) es la parte de la lingüística que estudia <i>el funcionamiento y la organización de las distintas unidades lingüísticas dentro de un enunciado.</i>
NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO	LEXICOLOGÍA (del griego <i>lexicon</i> , vocabulario) es la parte de la lingüística que estudia <i>la composición y la clasificación del vocabulario de una lengua según distintos tipos de clasificaciones sistemáticas. Una parte importante de la lexicología es la <u>etimología</u>, que estudia el origen y la evolución de las palabras.</i>
	SEMÁNTICA (del griego <i>semeion</i> , signo) es la parte de la lingüística que estudia <i>el significado de las palabras y su evolución a lo largo del tiempo.</i>

PRAGMÁTICA es la parte de la lingüística que estudia *la influencia del contexto y de las situaciones concretas de comunicación en el significado de los enunciados y otras unidades lingüísticas. Por ello, a la pragmática le interesan elementos extralingüísticos como la gesticulación o las convenciones sociales.*