

ANTOLOGÍA DE PRUEBAS DE SELECTIVIDAD

CUESTIÓN 4ª:2002-2013

- **Junio 2002**

A.

4. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos.)

a) Explique las funciones sintácticas que desempeñan los elementos que aparecen en el siguiente fragmento: *Nos escuecen los ojos, que se llenan de un agua venenosa cuando miramos fuerte.*

b) Señale y comente las perífrasis verbales que aparecen en el siguiente fragmento: *Pero pasa ese mes y empezamos a sentir amarga la comida, como doloroso el recordar; ya estamos picados. Al correr de los días y las noches nos vamos volviendo huraños, solitarios; en nuestra cabeza se cuecen las ideas, las ideas que han de ocasionar el que nos corten la cabeza donde se cocieron, quién sabe si para que no siga trabajando tan atrocamente.*

B.

4. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos.)

a) Funciones sintácticas que desempeñan los elementos del siguiente fragmento:

Te lo he dicho con el sol/Que dora desnudos cuerpos juveniles/y sonrío en todas las cosas inocentes.

b) Explique la relación semántica que se puede ver entre las dos series de palabras siguientes:

1. *viento, sol, nubes, plantas, agua.*
2. *miedo, alegría, hastío, amor, olvido.*

- **Septiembre 2002**

A.

a. Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *A veces, cuando ya estoy segura de que jamás, jamás..., me sube como una oleada de fuego por los pies y se me quedan vacías todas las cosas.*

b. Explique los valores morfosintácticos de *que* en los siguientes fragmentos: 1. *... los hombres que andan por la calle.* 2. *Para qué estarán ahí puestos.* 3. *Está bien que una casada quiera hijos.* 4. *... qué vega esperas dar a tu hijo.*

B.

a) Explique las funciones sintácticas que se establecen entre los elementos del siguiente fragmento: *La eternidad no existe. Donde hay eternidad no puede haber vida.*

b) Analice las funciones de los adjetivos presentes en las frases siguientes: 1. *achatada caja,* 2. *viejo reloj,* 3. *tiempo infinito,* 4. *infinitas combinaciones.*

- **Junio 2003**

A.

a) Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *¡Aquí se acabaron las voces de presidio! Esto hago yo con la vara de la dominadora. No dé usted un paso más.*

b) Explique el significado de las expresiones subrayadas en el texto.

B.

a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *Son, en su mayoría, hijos de empleados medios que llevan una vida media, telespectadores de programas mediocres que compran en supermercados con descuento, veranean en playas atestadas y duermen los domingos hasta la hora de comer.*

b) Explique la clase de palabra y la función sintáctica de que en las siguientes expresiones: 1. *se encuentran los otaku, que ya ganaron fama.* 2. *más simples que cualquier animal.* 3. *¿Salir para qué?* 4. *De modo que una de dos...*

- **Septiembre 2003**

A.

a) Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *Dejé palomas tristes junto a un río, / caballos sobre el sol de las arenas, / dejé de oler la mar, dejé de verte.*

b) Analice la formación de las siguientes palabras y explique su significado: *arboleda, desterrados, sangrantes, resplandor.*

B.

a) Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *Y se otea con desvelo el horizonte para certificar que el alquitrán también mancha nuestras orillas hace décadas.*

b) Analice la formación de las siguientes palabras y explique su significado: *Anacrónico, malhadado, campogibraltareño, desalmados.*

- **Junio 2004**

A.

a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *Mientras los cuerpos de los naufragos que han venido a salvarnos se amontonan en el depósito, aún seguimos buscando la botella.*

b) Analice la formación de las palabras siguientes y explique su significado: *desventurado, burocratizar, apropiarse, biografía.*

B.

a) Analice sintácticamente el siguiente texto: *En aquellos dos años –que eran la quinta parte de toda mi vida–, yo había experimentado sensaciones distintas.*

b) Indique la categoría gramatical y la función de las palabras subrayadas en el texto.

- **Septiembre 2004**

A.

a) Analice sintácticamente el siguiente texto: *El periódico del día suscita siempre mil noticias vivas que tienen todas un perfume de actualidad e interesan al joven estudiante.*

b) Explique la función sintáctica de QUE en las expresiones del texto: 1. *Quiere decirse que si la paloma...* 2. *¿Y por qué no se hace lo mismo...?* 3. *son más amenos y callejeros que los clásicos...* 4. *La prueba es que...*

B.

a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *No hacía concesiones a quien se interponía en su camino, pero no despreciaba al enemigo ni veía en él la materialización del mal.*

b) Explique la clase de palabra y la función sintáctica de los distintos QUE señalados en el texto.

- **Junio 2005**

A.

a) Explique las funciones sintácticas que desempeñan los elementos que aparecen en el siguiente fragmento: *El fallo sostiene que esa forma de contaminación puede atentar contra derechos.*

b) Analice la formación de las palabras siguientes: *arterial, irritabilidad, contaminación, silenciador.*

B.

- a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *Voy a continuar. Un mes sin escribir es mucha calma para el que tiene contados los latidos, y demasiada tranquilidad para quien la costumbre forzó a ser intranquilo.*
- b) Tipo y valores semánticos de las siguientes perífrasis verbales: *empezamos a verlas, vamos a conocer, volver a comenzar, hay que conformarse.*

- **Septiembre 2005**

A.

- a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *El catedrático era un hombre sin ninguna afición a lo que explicaba, un señor senador, de esos latosos, que se pasaba las tardes en el Senado discutiendo tonterías y provocando el sueño de los abuelos de la Patria.*
- b) Indique la categoría gramatical y la función sintáctica de las palabras subrayadas en el texto.

B.

- a) Explique las funciones sintácticas que desempeñan los elementos que aparecen en el siguiente fragmento: *Necesito paz para seguir luchando / contra el miedo, / para brindaren medio de la plaza / y abrir el porvenir de par en par.*
- b) Indique la categoría y la función sintáctica de las palabras subrayadas en el texto.

- **Junio 2006**

A.

- a) Explique las funciones sintácticas que desempeñan los elementos que aparecen en el siguiente fragmento: *Se mata sin pensar, bien probado lo tengo; a veces sin querer. Se odia, se odia intensamente, ferozmente, y se abre la navaja, y con ella, descalzo, hasta la cama donde duerme el enemigo.*
- b) Explique el significado de las expresiones subrayadas en el texto.

B.

- a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *En este inédito paraje que han explorado algunos biólogos estadounidenses e indonesios se han registrado cinco especies más de mariposas, veinte más de ranas y dos raras aves que se tenían por extinguidas. .*
- b) Explique el significado de las expresiones subrayadas en el texto.

- **Septiembre 2006**

A.

- a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *Claro, llamamos a todos los conflictos luchas, porque es la idea humana que más se aproxima a esa relación que para nosotros produce un vencedor y un vencido.*
- b) Analice la formación de las palabras subrayadas en el texto y explique su significado.

B.

- a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *No creo que sea pecado contar barbaridades de las que uno está arrepentido.*
- b) Explique el significado de las expresiones subrayadas en el texto.

- **Junio 2007**

A.

- a) Analice las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *Además, hay que exigir de forma razonable, pero con la máxima firmeza, que se utilice al máximo nivel en conferencias y reuniones internacionales.*
- b) Explique el significado de *patrocinio, mecenazgo, coyunturas y panhispánica.*

B.

a) Analice las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *La verdad es que las habitaciones no estaban muy limpias ni muy construidas, pero en realidad tampoco había para quejarse.*

b) Conjugue las siguientes formas verbales del verbo *andar*: presente de subjuntivo, futuro imperfecto de subjuntivo, pretérito imperfecto de subjuntivo y pretérito indefinido de indicativo.

• **Septiembre 2007**

A.

a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *Si la cúpula del Casino se hubiera derrumbado sobre mi cabeza, no me habría dejado más conmovido ni más estupefacto. Estaba preparado para oír cualquier razón, cualquier sugerencia, pero aquello..., aquello rebasaba los límites de lo previsible.*

b) Analice la formación de las palabras subrayadas en el texto.

B.

a) Analice las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *La otra noche estaba sola en casa con mi hijo pequeño y le dije “vente a la sala, yo veo la tele y tú el ordenador, pero vamos a estar juntos”.*

b) Conjugue el presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el pretérito pluscuamperfecto del modo subjuntivo del verbo *hacer*.

• **Junio 2008**

A.

a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *En los países que registran mejores resultados existe una clara percepción social de la importancia de la educación y se respeta el esfuerzo necesario para aprender y hacer aprender.*

b) Establezca la categoría gramatical de cada uno de los elementos subrayados en el texto.

B.

a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *...sólo cuando las verdades resplandezcan y los más iletrados tengan acceso a ellas, habremos alcanzado en España el lugar que nos corresponde en el concierto de las naciones civilizadas, a cuyo progreso y ponderado nivel nos han elevado las garantías constitucionales, la libertad de prensa y el sufragio universal.*

b) Analice la formación de las palabras subrayadas en el texto y explique su significado.

• **Septiembre 2008**

A.

a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *La sociedad se ha acostumbrado a una estética femenina que ya no es sólo sacrificada para las mujeres y ensalza de forma desproporcionada los valores estéticos frente a otros, sino que es también insalubre.*

b) Explique el valor sintáctico y semántico de los nexos subrayados en el texto.

B.

a) Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *... a esta hembra no le queda ya ningún medio de desahogo.*

b) Explique el significado de las palabras subrayadas en el texto.

▪ **Junio 2009**

A.

a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *Nos vamos haciendo viejos, pero nuestro amor se ha transformado en un afecto y una compenetración que ilumina y justifica nuestras vidas.*

b) Explique la formación y el significado de las palabras subrayadas en el texto.

B.

a) Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *Dudo que hubiera pasado lo mismo con clases "virtuales" y deseo vivamente que la antorcha de la experiencia sepa transmitirla al sistema tutorial que se nos viene encima.*

b) Explique el significado de las palabras subrayadas en el texto.

▪ **Septiembre 2009**

A.

a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *Cuando dejé la escuela tenía doce años; pero no vayamos tan deprisa, que todas las cosas quieren su orden y no por mucho madrugar amanece más temprano.*

b) Explique el significado de las palabras subrayadas en el texto.

B.

a) Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *No por encima de ti, que eres una criada; por encima de mi madre saltaría para siempre para apagar este fuego que tengo levantado por piernas y boca. ¿Qué puedes decir de mí?*

b) Indique el valor sintáctico y semántico las palabras subrayadas en el texto (nexos de subordinación causales y finales).

• **Junio 2010**

A.

Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *con un cuchillo, con un cuchillito, en un día señalado, entre las dos y las tres, se mataron los dos hombres del amor*

B.

Señale de qué tipo son las perífrasis subrayadas en el texto: *podrían poner, pretendía exterminar.*

• **Septiembre 2010**

A.

Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *Entre los huesos de los muertos, abría Dios sus manos amarillas.*

B.

Señale el tipo de subordinación que se establece en el siguiente fragmento: *El jefe de ella, que llegó con la mujer gravemente enferma y embarazada, y con tres hijos que le ayudaban, hacía de payaso.*

- **Junio 2011**

A.

Analice cómo están formadas las siguientes palabras, indicando los tipos de morfemas resultantes: a) *extraescolar*; b) *educadores*; c) *colaboración*; d) *insustituible*.

B.

Indique las relaciones sintácticas que se establecen entre las proposiciones del siguiente fragmento: "*Labrad, amigos, / de piedra y sueño en el Alhambra, / un túmulo al poeta, / sobre una fuente donde llora el agua, / y eternamente diga: / el crimen fue en Granada*".

- **Septiembre 2011**

A.

Señale y comente cuatro rasgos lingüísticos que expresen la subjetividad del texto.

B.

Indique la clase y función sintáctica de los pronombres señalados en el texto: a) *le puso*; b) *me calzaron*; c) *lo recuerdas*; d) *te vi*.

- **Junio 2012**

A.

Explique el significado que tienen en el texto las siguientes expresiones:

- a) [su vida era] *reducir a sus padres hijos indómitos*
- b) *la desgraciada hija de la tía Rabona, que se había perdido*
- c) *da padre a este pobre crío que no le tiene más que en el cielo*
- d) [el pobre Perote] *tiene como báculo y consuelo de su vida al hijo aquel*

B.

Indique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:
yo sé que tú lo sabes, / por haberte llevado tantos años conmigo, / por haberte cantado casi todos los días.

- **Septiembre 2012**

- **Junio 2013**

A.

Explique el significado que tienen en el texto las siguientes expresiones:

- a) *guipa al soslayo*
- b) *gesto manido*
- c) *Su charla cambiaba de colores como las llamas de un ponche*
- d) *Pues véalo usted ahora en medio del arroyo*

B.

Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento:

Ahora lamento no haber dicho a mis padres que el hermano Salvador me vigilaba, porque el día que se presentó en casa de improviso no estaban prevenidos.

- **Septiembre 2013**

A.

Explique qué clase de palabra es y qué tipo de oración introduce cada una de las palabras que aparecen subrayadas en el texto *que*, *qué*, *si* y *sino*.

*Pero eso era en tiempos en **que** la tierra constituía un "valor refugio"*

*Hasta el punto de **que** en ocasiones, cuando se preguntaba a esos nuevos propietarios **qué** daban sus tierras, **si** la cosa no les había ido bien, contestaban sarcásticamente: "Más que nada, disgustos".*

*No solo para la estimación de la riqueza nacional, **sino** también a efectos de mantener los patrimonios rurales y no intensificar el despoblamiento de nuestro campo.*

B.

Analice sintácticamente la siguiente oración: *Contó que sus amigas la habían adiestrado para que emborrachara al esposo.*