

# RECOMENDACIONES BÁSICAS para la pregunta 4b

## Significado de palabras y expresiones

### ENUNCIADO:

*Explique el sentido que tienen en el texto las siguientes expresiones subrayadas*

**APUNTES: FUNDAMENTOS DE SEMÁNTICA.** (en sentido estricto, no se necesitan conocimientos teóricos para responder a esta pregunta, puesto que solo se pide explicar el significado de una palabra o expresión. Pero es bueno, en caso necesario, conocer la terminología adecuada. Además, los conceptos básicos de semántica pueden ser útiles en otras preguntas, como los mecanismos de cohesión.

### INSTRUCCIONES Y RECOMENDACIONES SOBRE ESTA PREGUNTA

- Hay que redactar una explicación con enunciados completos, bien contruidos y bien enlazados.
- NO SE ADMITEN SOLO SINÓNIMOS NI LISTAS DE SINÓNIMOS. Y también hay que evitar usar solo una o dos frases sueltas.
- Por supuesto, hay que explicar el significado CONTEXTUAL de la palabra o expresión. No vale una definición o explicación genérica que no se ajuste al sentido del texto.
- Si las palabras señaladas constituyen un recurso estilístico (una metáfora, un símbolo, una personificación), conviene hacerlo constar.
- Igualmente, si debemos definir un grupo de palabras, conviene distinguir si se trata de una locución o no, aunque no sea estrictamente obligatorio. (Recuerda: locución es un grupo de palabras que ha formado una fórmula fija y cuyo significado difiere de la simple suma de las palabras: tomar el pelo, media naranja, caer en gracia...)

### MODELOS DE RESPUESTA

#### Ejemplo 1:

*Alcolea se había acostumbrado a los Mochuelos y a los Ratones, y los consideraba necesarios. Aquellos bandidos eran los sostenes de la sociedad; se repartían el botín; tenían unos para otros un **tabú especial**, como el de los polinesios (Pío Baroja).*

**“Tabú especial”:** *actualmente, el sustantivo “tabú” designa algo que está socialmente prohibido, por considerarse negativo (una conducta, una palabra...). Pero entre los mencionados polinesios, de donde procede la palabra, también significaba “sagrado”, “intocable”. Se aplicaba a personas, lugares, objetos, a los que en algunos casos no se les podía ni mirar. Este es el sentido en el que Baroja usa aquí la palabra: los dirigentes políticos de Alcolea robaban impunemente porque parecían contar con carácter sagrado que los hacía intocables. (Normalmente, tus respuestas no tendrán que ser tan largas y detalladas, pero no está de más, si puedes hacerlo)*

#### Ejemplo 2:

*Julio quería que Andrés siguiera sus pasos de **hombre de mundo**. (Pío Baroja)*

**“Hombre de mundo”:** *esta locución sustantiva la entendemos hoy como una persona culta, que ha viajado, que conoce bien la realidad y sabe comportarse en sociedad. Sin embargo, en este texto, y en la época de Baroja, esta expresión se refiere a un determinado modelo de hombre, admirado al menos por una parte de la sociedad y que, como se verá inmediatamente, consiste básicamente en ser un juerguista y mujeriego, con una absoluta falta de respeto hacia las mujeres a las que cortejaba. Por ejemplo, era costumbre muy apreciada entre muchos hombres, como Julio, el tener “queridas” a las que más o menos se mantenía durante un tiempo y a las que se abandonaba cuando convenía.*

## OTROS MODELOS DE RESPUESTA (Ed. Algaida)

“Estar preso en alguien” (Cernuda). *Se refiere a estar enamorado de alguien; alguien a quien se dedica la vida. Responde al tópico literario de la cárcel de amor.*

“Oír sin escalofrío” (Cernuda). *Evoca las sensaciones positivas que produce escuchar el nombre de la persona amada. Coloquialmente, se habla de “mariposas en el estómago” para expresar la misma sensación de escalofrío.*

## ACTIVIDADES

### Ejemplos de preguntas 4b sobre significado de palabras y expresiones en el modelo actual de PEvAU

#### Exámenes de 2019

Explique el sentido que tienen en el texto las palabras subrayadas: (1 punto)

- a) Tú me dices, este concepto de lucha es un concepto **antropomórfico**. Claro, llamamos a todos los conflictos lucha, porque es la idea humana que más se aproxima a esa relación que para nosotros produce un vencedor y un vencido. Si no tuviéramos este concepto en el fondo, no hablaríamos de lucha. La hiena que **monda** los huesos de un cadáver, la araña que sorbe una mosca, no hace más ni menos que el árbol bondadoso llevándose de la tierra el agua y las sales necesarias para su vida. (Pío Baroja)
- b) Europa va a necesitar 50 millones de extranjeros jóvenes de cualquier color, que aporten savia nueva que la libre de su inexorable **decrepitud**. (...) Puede que algún patriota racista o **xenófobo**, a quien uno de estos inmigrantes tal vez le está limpiando hoy la mierda del retrete, crea que este pronóstico es el ridículo ensueño de un alma blanca. (Texto periodístico, Manuel Vicent, *El País*)
- c) La **apetencia por conocer** se despierta en los individuos que aparecen al final de una evolución, cuando el instinto de vivir languidece. El hombre, cuya necesidad es conocer, es como la mariposa que rompe la crisálida para morir. El individuo sano, vivo, fuerte, no ve las cosas como son, porque no le conviene. Está dentro de una alucinación. (...) El **instinto vital** necesita de la ficción para afirmarse. La ciencia entonces, el instinto de la crítica, el instinto de averiguación, debe encontrar una verdad: la cantidad de mentira que se necesita para la vida. (Pío Baroja)
- d) Hay días en los que las palabras nos salen **a borbotones**. (...) Y cuando el dolor que estos días **nos encoge el estómago** se diluya, volverán a las calles y a los senderos, solas o acompañadas. (Texto periodístico, Pepa Bueno, *El País*)
- e) Son nuestros hijos, nuestros vecinos, nuestros chicos y chicas, nuestro futuro. Esos **seres digitales** que se van a comer el mundo porque lo tienen todo para devorarlo. Los viejos pensamos que son felices por defecto. Porque no tienen cargas, porque están en la flor de la edad, porque es lo que toca. (...) Mientras nosotros elegíamos un oficio entre un puñado, ellos escogen entre el infinito, con la diferencia de que los trabajos de los que comerán aún no existen, y los que existen tienen los días contados. Mientras nosotros pasábamos selectividad y tirábamos, a ellos les miden a la centésima para una beca, unas prácticas, un **curro precario**. (Texto periodístico, Luz Sánchez-Mellado, *El País*)

#### Exámenes de ejemplo

- f) ELVIRA.— (Molesta y sonriente.) **¡Qué caro te cotizas!** (Pausa.) Mírame un poco, por lo menos. No creo que cueste mucho trabajo mirarme... (Pausa.) ¿Eh?(...)  
FERNANDO.— (Iracundo.) ¿Cómo te atreves a echarme en cara tu propia ordinareiz? **¡No puedo sufrirte!** ¡Vete! (Antonio Buero Vallejo)

- g) "Es un acto heredado, los regalos son los mismos desde hace mucho tiempo y los hace un proveedor vinculado a las fallas de Mislata", han explicado desde el consistorio quienes han incidido, además, en que la elección del **detalle** que se da a cada niño lo elige la Agrupación de Fallas de Mislata aunque lo pague el consistorio.

La polémica ya la advirtió el propio concejal de Fiestas, Toni Arenas, antes de que se dieran los **presentes**, y de hecho, para el año que viene ya han pedido desde el consistorio a la Agrupación de Fallas que elijan un mismo motivo para todos sin diferenciar por sexos. . (Texto periodístico: Diego A. San José, elmundo.es)

- h) Libertad no conozco sino la libertad de **estar preso en alguien**  
Cuyo nombre no puedo **oír sin escalofrío**... (Luis Cernuda)