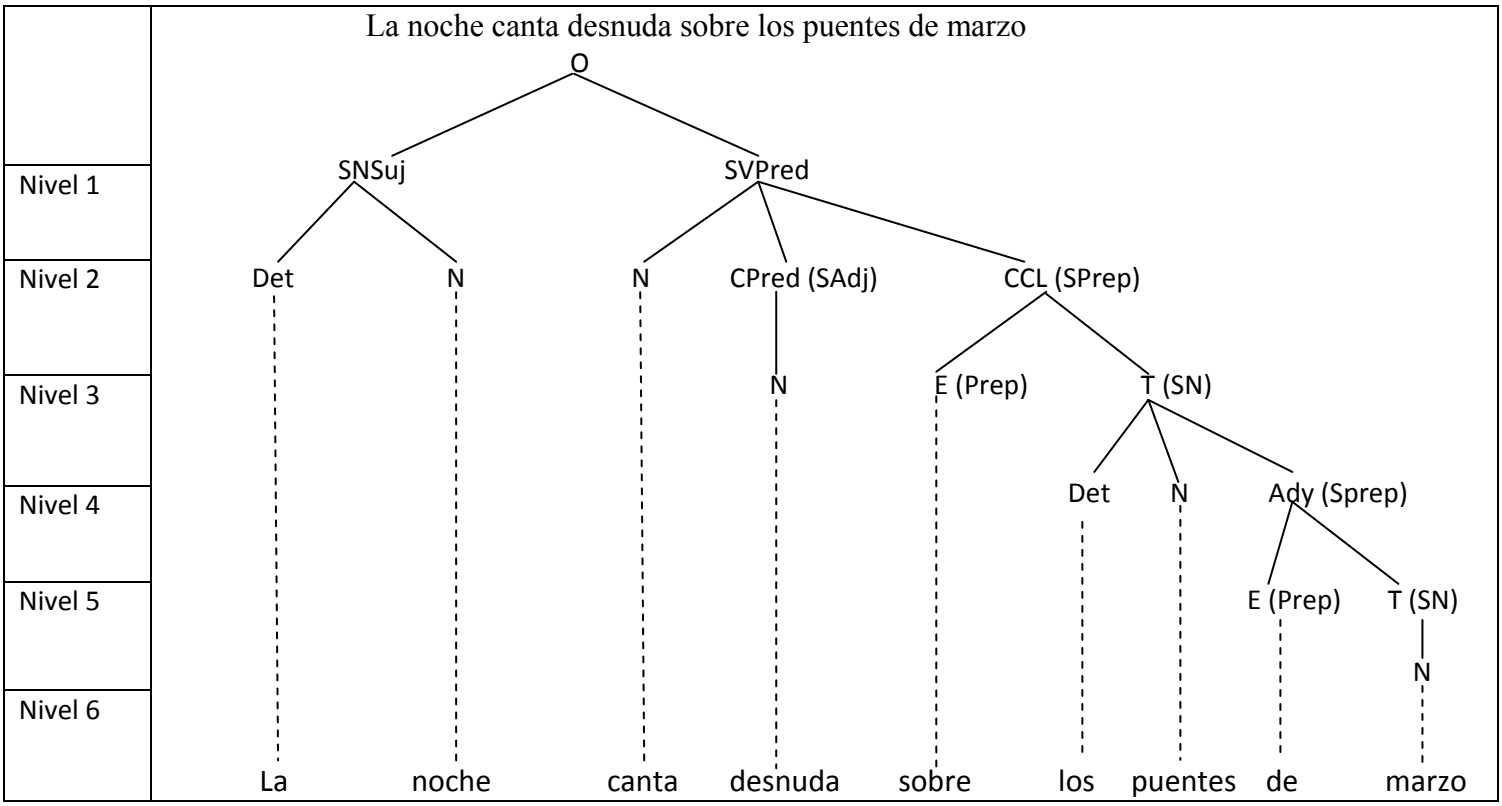
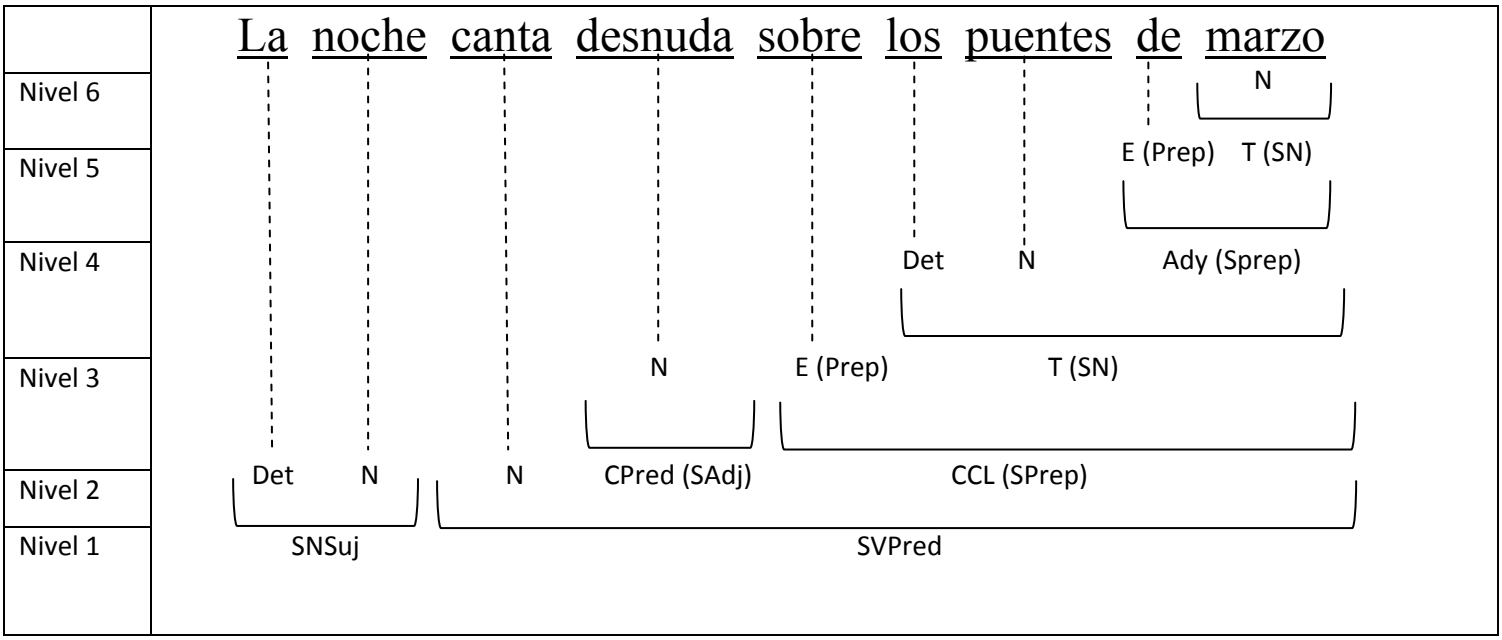
Apéndice: Métodos comparados de análisis sintáctico





La noche canta desnuda sobre los puentes de marzo

Suj: La noche (SN)

Det: la (art.)

N: noche (sust.)

Pred: canta desnuda sobre los puentes de marzo (SV)

N: Canta (V)

C.Pred.: desnuda (S.Adj)

N: desnuda (Adj.)

CC: sobre los puentes de marzo (Constr. Prep.)

E(nlace): sobre (prep)

T(érmino): los puentes de marzo (SN)

Det: los (art.)

N: puentes (sust.)

Ady.: de marzo (Const. prep.)

E: de (prep.)

T: marzo (SN)

N: marzo (SN)

¡La esclavitud de los hombres es la gran pena del mundo!

Suj: La esclavitud de los hombres (SN)

Det: la (art.)

N: esclavitud (sust.)

Ady: de los hombres (Const.Prep)

E: de (prep.)

T: los hombres (SN)

Det: los (art.)

N: hombres (sust.)

Pred. (Nominal): es la gran pena del mundo (SV)

Cóp: es (V. copul.)

Atr.: la gran pena del mundo (SN)

Det: la (art.)

Ady: gran (SAdj.)

N: gran (adj)

N: pena (sust.)

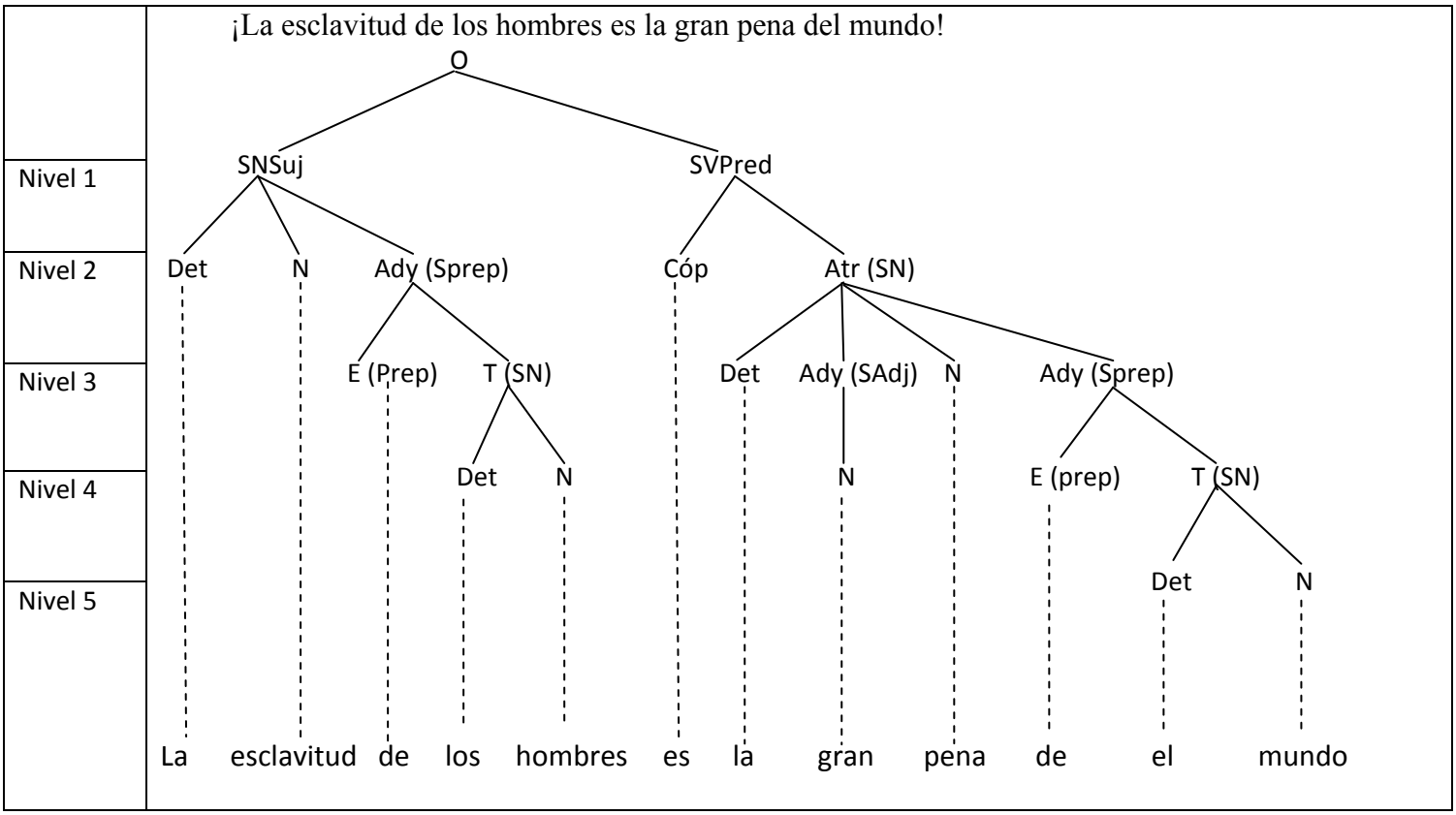
Ady: del mundo (Const. Prep.)

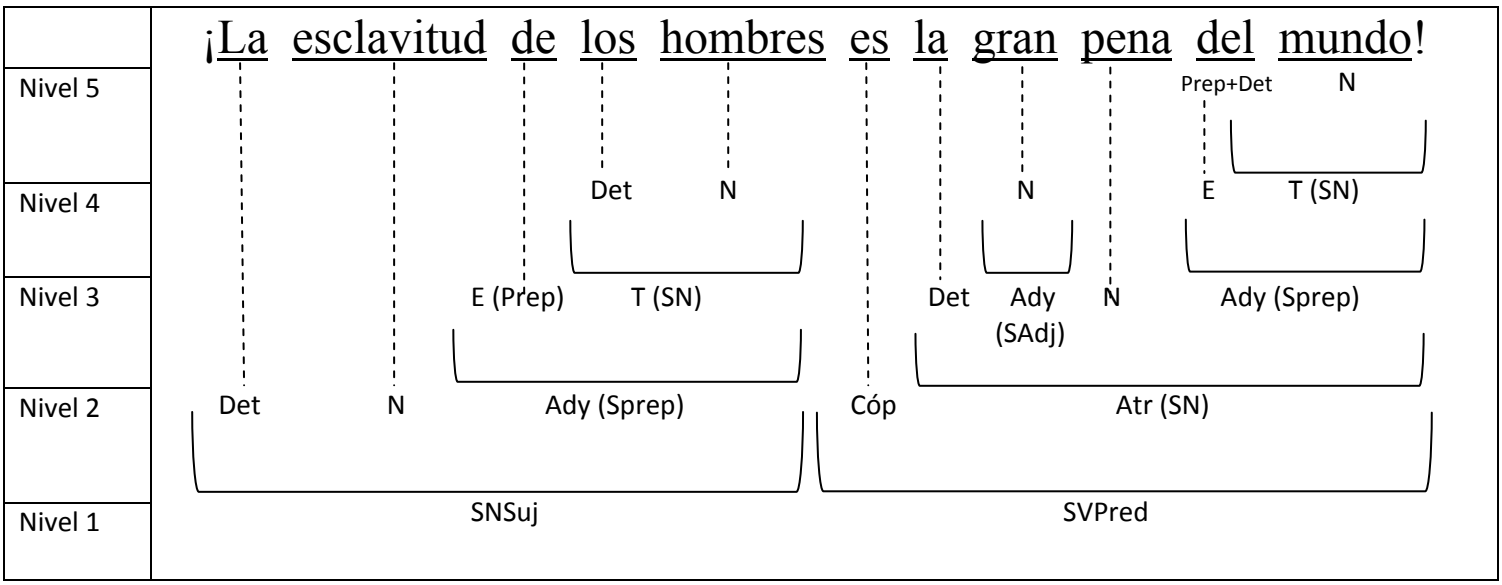
E: de (prep.)

T: el mundo (SN)

Det: el (art)

N: mundo (sust.)


¡La esclavitud de los hombres es la gran pena del mundo!
O
SNSuj
SVPred
Nivel 1
Nivel 2
Nivel 3
Nivel 4
Nivel 5
Det
N
Ady (Sprep)
Cóp
Atr (SN)
E (Prep)
T (SN)
Det
Ady (SAdj)
N
Ady (Sprep)
Det
N
N
E (prep)
T (SN)
Det
N
La
esclavitud
de
los
hombres
es
la
gran
pena
de
el
mundo


¡La esclavitud de los hombres es la gran pena del mundo!
Nivel 5
Nivel 4
Nivel 3
Nivel 2
Nivel 1
Prep+Det
N
E
T (SN)
Det
N
N
E (Prep)
T (SN)
Det
Ady (SAdj)
N
Ady (Sprep)
Det
N
Ady (Sprep)
Cóp
Atr (SN)
SNSuj
SVPred

Actividades 1

COMPLEMENTOS DEL VERBO (oraciones para analizar)

1.- EL ATRIBUTO Y EL COMPLEMENTO PREDICATIVO

.

Analiza las siguientes oraciones:

1.- Era muy alta aquella montaña.

2.- Sus palabras eran convincentes.

3.- ¿Es arquitecto tu hermano?

4.- El director volvió preocupado de la reunión.

5.- "Don Quijote de la Mancha" es una novela de Cervantes.

6.- La estructura de la casa resultó dañada en sus cimientos.

7.- Esta casa está orientada al sur.

8.- Este jardín cada día está más bonito.

9.- La distancia más corta entre dos puntos es siempre la línea recta.

10.- El juez declaró a los acusados culpables.

11.- La película parece muy cuidada en todos sus detalles.

12.- Luis está estos días de enhorabuena.

13.- Los heridos ingresaron muy graves en el hospital.

14.- Todos consideramos su decisión acertada.

15.- Los mares se ven a diario contaminados por la acción del hombre.

16.- Los mares son contaminados a diario por la acción del hombre.

17.- Por fin la solución le pareció correcta.

18.- Rosa estuvo en éxtasis todo el concierto.

2.- EL COMPLEMENTO DIRECTO

Analiza las siguientes oraciones, sustituye el C.D. por el pronombre correspondiente y transforma las oraciones en pasiva. (<u>todas</u> ellas tienen C.D.)

19.- La policía investigó el caso a conciencia

20.- El presidente del club concedió un permiso a los jugadores.

21.- Los arquitectos diseñaron el nuevo proyecto en pocos días.

22.- Muchos admiradores esperaban a los músicos en el aeropuerto.

23.- Guardaremos todos los cromos para tu colección.

24.- Las películas americanas suelen tener finales felices.

25.- Los atletas han recorrido una considerable distancia en pocas horas.

26.- Nuestro equipo derrotó a su rival en la prórroga.

27.- Nuestros amigos nos prestarán toda la ayuda necesaria.

28.- No debes prestar oídos a las habladurías.

29.- No escuches las habladurías.

30.- La policía disolvió la manifestación.

31.- La policía detuvo a varios manifestantes.

32.- El nuevo fichaje prometió fidelidad a sus colores.

33.- El concierto convocó a una enorme muchedumbre.

34.- Los destacados aumentaban su ventaja paulatinamente.

35.- Muchos pueblos primitivos adoraban a la luna.

3.- EL COMPLEMENTO INDIRECTO

ANALIZA las siguientes oraciones y sustituye el C.I. y el C.D. (cuando aparezcan) por los pronombres personales correspondientes. (ALGUNAS ORACIONES NO TIENEN C.I.)

36.- La noche infunde a Juan un miedo inexplicable.

37.- Una empresa extranjera realizó la obra para el ayuntamiento.

38.- Siempre echas las culpas de todo a tu hermano.

39.- Los libros son entregados a los lectores por el bibliotecario.

40.- La policía interrogó a toda la familia.

41.- La verdad fue ocultada a todos.

42.- El profesor enseña matemáticas a sus alumnos.

43.- Traedme una botella de vino de la bodega.

44.- Nunca nos contará lo ocurrido.

45.- Felicita a tu hermano de mi parte por su cumpleaños.

46.- Siempre lleva consigo a su perro.

47.- El ladrón se entregó resignado a las autoridades.

48.- Siempre lleva consigo la comida para su perro.

49.- "Voy haciendo de todas un collar infinito
para tus blancas manos, suaves..."

50.- "La lámpara de mi alma te sonrosa los pies."

51.- "[...] Tiro mis tristes redes a tus ojos oceánicos."

52.- "Triste ternura mía, ¿qué te haces de repente?

53.- "Me miran con tus ojos las estrellas más grandes".

(Las oraciones entre comillas pertenecen al poeta chileno PABLO NERUDA)

4.- EL COMPLEMENTO DE RÉGIMEN o SUPLEMENTO.

Analiza estas oraciones. Después intenta construir dos oraciones más con el verbo de cada una. En una de ellas ha de haber un complemento directo y en la otra un complemento de régimen (no siempre será posible construir las dos oraciones).

54.- No me acuerdo de nada de lo sucedido.

56.- Ultimamente te quejas de cualquier tontería.

57.- Finalmente, se decidió por la opción más económica.

58.- Durante este curso, tu hermano no se ha concentrado suficientemente en sus estudios.

59.- Siempre había confiado ciegamente en sus amigos.

60.- Pienso constantemente en una posible solución a tu problema.

61.- No se entiende muy bien con sus compañeros por dificultades de idioma.

62.- Cuento con todos vosotros para ese día.

63.- Encárgate tú de la organización de todo el asunto.

64.- No dudéis de nuestro completo apoyo en este caso.

5.- COMPLEMENTO AGENTE

Intenta transformar en pasiva todas las oraciones del tema del complemento directo y analiza posteriormente las que hayan admitido la transformación.

6.- LOS COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES

Analiza las siguientes oraciones (algunas pueden no tener complemento circunstancial):

65.- En el bar de la esquina discuten continuamente de política.

66.- Sin las botas no puedo ir al campo.

67.- Pienso a todas horas en la solución de este caso.

68.- El león se acercó sigiloso a su presa.

69.- Permaneció impasible ante las adversidades.

70.- El año pasado visité Lima, la capital del Perú.

71.- La noticia fue divulgada por la radio a los cuatro vientos.

72.- Después de la película me acercaré al estanco por tabaco.

73.- Mira siempre de reojo a todo el mundo.

74.- Necesitaría el balance del año pasado para estos cálculos

75.- El sobre debe de estar sobre la mesa del comedor.

76.- Iré con vosotros hasta la siguiente esquina de esta calle.

77.- La moción fue rechazada por un escaso margen de votos.

78.- El chaparrón del martes pasado produjo graves daños en las cosechas de la zona.

VERSOS - ORACIONES SIMPLES

FEDERICO GARCÍA LORCA:

1. Por el cielo va la luna
   con un niño de la mano.

2. Están los viejos cuchillos
   tiritando bajo el polvo.

3. ¿Quién te ha quitado la vida
   cerca del Guadalquivir?

4. Bajo la luna gitana,
   las cosas la están mirando

5. Trescientas rosas morenas
   lleva tu pechera blanca

6. Por las ramas del laurel
   van dos palomas oscuras.

7. Por las ramas del laurel
   vi dos palomas desnudas.

8. No duerme nadie por el mundo

9. No es sueño la vida.

10. En la luna negra
    de los bandoleros,
    cantan las espuelas.

11. El mariquita se peina
    en su vestidor de seda.

12. El mariquita se adorna
    con un jazmín sinvergüenza.

13. La noche canta desnuda
    sobre los puentes de marzo.

PABLO NERUDA (Chile, 1904-1973; Premio Nobel de Literatura en 1971)

14. En tus ojos de luto comienza el país del sueño.
15. El río anuda al mar su lamento obstinado.
16. ¿Qué te haces de repente?
17. Aquí vienen a dar todos los vientos, (...)

18. (Aquí) Se desviste la lluvia.
19. (...) alguna vez corrió una sombra extraña por tus ojos.
20. En los oscuros pinos se desenreda el viento.
21. Sobre mi corazón llueven frías corolas.
22. En su llama mortal la luz te envuelve.
23. Del sol cae un racimo en tu vestido oscuro.
24. El agua anda descalza por las calles mojadas.
25. Me miran con tus ojos las estrellas más grandes.
26. Sólo la sombra trémula se retuerce en mis manos.

JOSÉ MARTÍ (Cuba, 1853 - 1893)

27. Para un príncipe enano
    se hace esta fiesta.

28. ¡Éntrese mi tirano
    por esta cueva!

29. ¡Me espanta la ciudad!

30. Sus dos ojos parecen
    estrellas negras

31. ¡La esclavitud de los hombres
    es la gran pena del mundo!

32. El niño fue fusilado
    por los fusiles del rey.

MIGUEL HERNÁNDEZ

33. Me sobra corazón.

34. ¿De dónde saldrá el martillo verdugo de esta cadena?

35. Florecerán los besos sobre las almohadas.

36. Nadie nos ha visto.

37. Soy un triste instrumento del camino.

38. Este mundo de cadenas
    me es pequeño y exterior

39. En la cuna del hambre
    mi niño estaba.

40. Es tu risa la espada
    más victoriosa.

BLAS DE OTERO

41. Me gustan las palabras de la gente.
42. Se ha parado el aire.
43. Ponte en el pelo estas flores.
44. Hablamos de las cosas de este mundo.
45. Se ha parado el aire.
46. Me lavé el alma.
47. Sólo el hombre está solo.
48. Definitivamente, cantaré para el hombre.
49. Traigo una rosa en sangre entre las manos ensangrentadas.

OTRAS ORACIONES (expresiones corrientes que suelen analizarse incorrectamente)

50. ¿Qué ha pasado?
51. Ha pasado una cosa increíble
52. Te espera una buena sorpresa
53. Se prohíbe el cante.
54. Se dicen muchas tonterías
55. ¡Qué calor hace!
56. Se esperan lluvias este fin de semana.
57. Esperamos lluvia este fin de semana.
58. Nos preocupa su actitud.
59. Se hace tarde
60. Ha caído un rayo en esa casa
61. Se aprecia una cierta mejoría.
62. ¿Qué has hecho?
63. Hay mucha gente allí.
64. Me espera una buena regañina

65. Me espero una buena regañina

66. Pasaba la gente por la calle.

67. Le remuerde la conciencia.

68. Habrá problemas.

69. Aquí se arregla los zapatos.

70. En esa tienda se arreglan zapatos.

71. En esa tertulia se discute de política.

72. En esa tertulia se discuten temas políticos.

73. ¿Tenéis alguna noticia de Andrés?

74. ¿Se tiene alguna noticia de Andrés?

75. Nos divertimos mucho en tu fiesta.

76. Nos divirtió mucho la actuación de los humoristas.

77. Se buscan cinco personas jóvenes para trabajo muy fácil en horas libres.

78. Está empezando a nevar.

EJERCICIOS: La oración simple

1. Teruel existe.
2. El símbolo del hierro es Fe.
3. En España hay cuatro lenguas oficiales.
4. El castellano, el catalán y el gallego proceden del latín.
5. El vasco es una lengua de origen incierto.
6. El español cuenta con 400 millones de hablantes.
7. La bombilla eléctrica se la debemos a Edison.
8. Newton publicó su libro más famoso, *Principia Matematica*, en 1687.
9. Plutón fue descubierto en 1930.
10. Conócete a ti mismo.
11. En boca cerrada no entran moscas.
12. Mary Shelley publicó *Frankenstein* en 1818.
13. La esperanza de vida de un niño depende de su lugar de nacimiento.
14. 125 millones de niños no están aún escolarizados.
15. En el Museo d'Orsay se exponen los cuadros de los impresionistas.
16. Toulouse-Lautrec procedía de una vieja familia aristocrática.

17. En la obra de Munch destaca su preocupación por la desesperación humana.
18. Van Gogh y Gauguin influyeron decisivamente en los expresionistas.
19. Como hombre polivalente, Arquímedes fue un importante inventor, matemático y astrónomo.
20. Alejandro Magno fue proclamado rey de Macedonia con solo 20 años.
21. Atenas fue destruida en el año 480 a.C. por los persas.
22. El inventor del pararrayos fue Benjamin Franklin.
23. Santiago es de Huesca.
24. ¿Qué es un omnipoliedro?
25. ¿Dónde nació Cervantes?
26. ¿Quién escribió la *Divina comedia*?
27. ¿A quién dedica Jorge Manrique sus famosas *Coplas*?
28. ¿Qué escribió Virgilio?
29. ¿Cuál es la obra más famosa de Clarín?
30. Díselo tú a tu Ana.
31. A Elena ya se lo he dicho yo.
32. A José sus amigos le llaman Pepe.

Gramática Bchillerato, pag. 118

33. ¡Siempre se está mirando en el espejo!

34. ¿No os vais a saludar?

35. El reloj, ¿se lo devuelves tú mañana a Tomás?

36. Te estoy llamando, Quique.

37. ¿No me oyes?

38. Me estaba lavando las manos.

39. Te he echado de menos.

40. No os olvidaré jamás.

41. Siempre me acordaré de vosotros.

42. El matrimonio es la principal causa de divorcio. (G. Marx)

43. En Nueva York un hombre es atropellado cada diez minutos.

44. No hay que confundir churras con merinas.

45. En la Edad Media, los poemas épicos eran recitados por juglares.

46. Se llama *incunable* a todo libro impreso entre 1450 y 1500.

47. La lujosa tumba del faraón Tutankhamon permaneció sellada más de 3 000 años.

48. En tiempos de Ramsés II trabajaban en el templo de Karnak unas 80 000 personas.

49. Cada célula humana contiene 23 pares de cromosomas.

50. Se hacen traducciones.

51. El jazmín no soporta temperaturas altas en espacios cerrados.

52. La pasión de Bastian Baltasar Bux eran los libros.

53. Desde joven he vivido la zozobra de la libertad. (E. Sábato)

54. Todo necio
confunde valor y precio. (A. Machado)

55. *El laberinto mágico,* conjunto de seis libros de Max Aub, trata de la guerra civil española.

56. El waterpolista Manuel Estiarte fue galardonado en Oviedo con el Premio Príncipe de Asturias por su trayectoria profesional.

57. A Carlos V le sucedió su hijo Felipe II.

58. En mi opinión, los aeropuertos cuentan con muchas medidas de seguridad.

59. El Premio Nacional de Cinematografía fue obtenido ese año por el cineasta Montxo Armendáriz, director de *Secretos del corazón.*

60. Su colega Imanol Uribe le definió como un cineasta minucioso, serio y sólido.

61. A Gloria Fuertes no le importó la popularidad.

62. Jamás se quejó de ella.

63. ¿Tendré que repetírtelo otra vez?

Gramática Bchillerato, pag. 119

64. No había nadie en clase esta mañana.

65. Créeme.

66. A mucha gente le asusta la oscuridad.

67. ¿Te gusta la música africana?

68. ¿Por qué me trajiste, padre, a la ciudad? (R. Alberti)

69. Puedo escribir los versos más tristes esta noche. (P. Neruda)

70. Mi hija, ¡cuánto le gustaría eso!

71. Un cuadro de Chagall ha sido robado en Nueva York por un grupo desconocido.

72. A Ramón y Cajal le debemos una precisa descripción del sistema nervioso central.

73. Al ombligo le falta el botón. (R. Gómez de la Serna)

74. Has vuelto a incurrir en el mismo error.

75. Presta más atención.

76. El monje checo Gregorio Mendel fundó la genética moderna.

77. La característica fundamental de los vertebrados es la posesión de una columna vertebral.

78. El 30 de enero se celebra el Día de la no Violencia y la Paz.

79. En 1832 se inventaron las cerillas de fricción.

80. Profesionalmente, Sonia María Kowalevskaya fue una insigne matemática del siglo XIX.

81. Cada año desaparecen del planeta miles de especies distintas.

82. Las neuronas sensoriales llevan las señales desde las diminutas células receptoras del cuerpo hasta el cerebro.

83. Los primeros anteojos los construyó un óptico de Amsterdam.

84. Desde el siglo XVI ha habido en Occidente varias revoluciones científicas.

85. En las universidades de la Edad Media se estudiaban el Trívium y el Quadrívium.

86. El Trívium incluía la gramática, la retórica y la dialéctica.

87. El Quadrívium comprendía la aritmética, la geometría, la música y la astronomía.

88. La palabra *robot* fue usada por primera vez por Karel Capek en una de su novelas en 1920.

89. El Nobel Amartya Sen aboga por una globalización más igualitaria.

90. El afortunado hallazgo de un libro puede cambiar el destino de un hombre. (M. Proust)